

# Lärarhandledning till "EU-lektion i kreativitetens tecken"

**Som stöd till den presentation vi tagit fram för en lektion har vi skapat denna lärarhandledning med lite tips och tankar. Just nu har vi en hållbar poesitävling som eleverna har möjlighet att tävla med sina bidrag - "#YoungPoets4Europe". Tanken är att denna lektion ska ge en grund till att sätta igång eleverna i arbetet att skriva och spela in sin poesi.**

## Uppdrag: Skriv poesi om hur du vill att framtiden ska se ut!

Vi vill att eleverna ska skriva sin vision för framtiden – i formen av poesi. Det kan vara allt från en dikt om att minska matsvinn, en limerick om framtidens snabbtåg eller en rap om miljövänliga flyg.

Det finns många sätt att skapa idéer på. Nedan process är något som både kan användas vid detta uppdrag, men även vid andra tillfällen när du vill att dina elever ska ta fram egna idéer. Gå igenom alla stegen eller välj ut några av dem beroende på tid. Använd gärna vår presentation som stöd i klassrummet.

1. Utforska
2. Kreativ uppvärmning
3. Skapa powerteams
4. Var kreativ!
5. Förpacka/presentera din idé

### 1. Utforska

Innan eleverna kan sätta sig ner och vara kreativa behöver de kunskap om området de ska resonera kring och/eller utmaningen de ska lösa. I detta fall handlar det om att skaffa sig kunskap om "Den gröna given" och "Digitalisering". Att skapa ett mera hållbart samhälle och att möta upp mot den digitala utveckling som vi alla måste förhålla oss till. Två områden där världen står inför utmaningar och där det finns mängder av möjligheter för att skapa en bättre framtid. Nedan några förslag till hur du kan låta dina elever närma sig dessa ämnen (det finns även kort info i presentationen). Gör ett eller flera av nedanstående alternativ:

A: Visa film (exempel finns i presentationen)

B: Låt eleverna söka information på nätet och presentera för varandra (länkar finns i presentationen)

C: Gör ett quiz (tex Kahoot) med frågor på ämnet. Även eleverna själva kan ta fram quiz. Dessa quiz kan sedan användas av andra klasser.

## 2. Kreativ uppvärmning

Innan en idrottsperson presterar värmer de upp. Det är samma sak med vår hjärna. Innan vi ska vara kreativa kan det vara bra att värma upp. Här är ett par förslag på kreativ uppvärmning.

A: Gör en kreativ övning. Detta kan tex. vara att visa upp ett gem och låta eleverna vända sig till personen bredvid sig och under två minuter skriva ner så många användningsområden som möjligt för den lilla metallbiten. Sedan får varje par säga hur många idéer de hade och berätta om sin "bästa". Det kan vara bra att värma upp en grupp med en prestigelös övning innan en "riktig övning" startar. Det är ett sätt att låta gruppen skratta och slappna av ihop.

B: Ett annat sätt att värma upp är att visa goda exempel. Inte att eleverna ska göra likadant, men att de ska inspireras av vad andra har gjort. I detta uppdrag ska eleverna skriva poesi. Som inspiration och kreativ uppvärmning kan du visa eleverna exempel på olika sorters poesi. Det kan vara dikter, haiku, limerickar, rap eller annat (förslag på länkar finns i presentationen).

## 3. Skapa powerteams

En nyttig lärdom, som inte alltid är enkel, är att arbeta i grupp. Grupper kan delas in på olika sätt. Slumpvis eller att eleverna väljer själva. Ett annat sätt är att fundera på vilka olika egenskaper vi har och att olikheter är bra. Eftersom vår tävling är individuell behöver varje elev ta fram ett eget bidrag – men själva idéarbetet kan ske i grupp för att få upp så många idéer som möjligt på bordet och för att träna eleverna att samarbeta.

Ett sätt att kombinera ihop grupper och samtidigt få eleverna att reflektera över sina egna egenskaper är att be dem att gå till olika platser i rummet utifrån vilken personlighet de främst identifierar sig med. Är de en "ledare", en "kreatör", en "tänkare", en "ifrågasättare" eller en "sammanhållare". Ett sätt att göra det lite roligare är att likna typerna vid fåglar: Örnen är ledaren, kreatören är en papegoja, tänkaren är en uggle, den som ifrågasätter är hackspetten och den som pratar mindre och lyssnar mer är den sammanhållande sparven. Alla har vi drag av samtliga fåglar och ingen är bättre än den andra.

Det intressanta med detta tankeexperiment är att lyfta för eleverna att alla är vi olika, och alla behövs vi i en grupp! Dessutom är det ett sätt att inse sina egna styrkor och det man behöver fundera över för att samarbetet ska fungera. Örnen ska inte köra över någon annan, papegojan ska lyssna på andras idéer, hackspetten ska vänta lite med att ifrågasätta eftersom annars vågar de övriga inte prata och sparven ska utmana sig själv och höja sin röst mer.

(I presentationen finns även en lista med lite tips vad en grupp ska tänka på för att få till ett bra samarbete och ett bra klimat i gruppen.)

## 4. Var kreativ!

Självklart kan du sätta dig ner med ett vitt papper och bara skapa något. Men oftast kommer det bättre idéer om vi hjälper våra hjärnor lite på traven med en kreativ övning. Här kommer ett förslag för att få igång elevernas kreativitet. (Övningen beskrivs även i presentationen)

## Association

Association är ett kraftfullt verktyg i att vara kreativ. Du tittar på en sak (exempelvis en bild eller bara ser dig omkring i rummet) och försöker komma på så många saker som möjligt som det får dig att tänka på.

Skriv ut bilder som har med hållbarhet och/eller digitalisering att göra. Vi har sammanställt ett antal bilder som en PDF som du kan skriva ut. Ge varje grupp några bilder (lägg den med motivet nedåt) och några högar med post-it lappar.

Uppmana dem att vända upp bilden på bordet och skriva ner det första som poppar upp i deras huvud på postit-lapparna när de ser den. Inget är fel! Det ska bli många lappar! Sätt sedan upp alla bilderna – med tillhörande lappar på väggarna i klassrummen. Låt eleverna gå runt och titta på alla bilder och lappar för att söka inspiration till sin poesi.

Om ni har undervisning på distans kan övningen göras individuellt via exempelvis verktyget mentimeter eller slido. Då får varje bild ett ordmoln som skapas av eleverna när de skriver in sina tankar i mobilerna.

## 5. Förpacka/presentera din idé

Visa vår film kring tävlingen för att repetera uppgiften (obs att vi har förlängt inlämningsdatumen sedan filmen spelades in. Filmen finns länkad i presentationen.)

Förhoppningsvis har nu alla eleverna huvudena fulla av idéer och redo att sätta sig ner och skapa sitt bidrag. Låt dem individuellt sätta sig ner med sin dator och skriva ner någon form av poesi kring hållbarhet och/eller digitalisering och hur deras vision av framtiden ser ut. Har någon svårt att komma igång, låt dem få stöd från en annan elev i gruppen de var tidigare.

En idé kan vara hur fantastisk som helst i ditt huvud, men det är inte förrän den kommer ut och visas för andra som den får liv. Därför är det viktigt hur den presenteras. Ett digitalt verktyg som eleverna kan få mycket nytta av är att spela in egen film. Ge eleverna tips på vad de ska tänka på när de spelar in sitt bidrag (i presentationen finns tips listade).

Skicka in bidragen senast 15/9! (Länk finns i presentationen)

Lycka till!